



Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI SARTORIA DI PALCOSCENICO

Docente coordinatore

Silvia Lumes

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **3 candidati** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 30 anni. Un'opportunità formativa esclusiva, per garantire un lavoro intensivo, personalizzato e di alta qualità.

2. Finalità del corso

Il corso è volto a formare personale di supporto alla sartoria per vestizione, manutenzione base, riparazioni e interventi di messa a misura. La figura professionale del sarto di scena trova ambito di applicazione sia presso teatri, enti lirici, compagnie di giro, ma anche nel settore concertistico, televisivo, cinematografico, fieristico e della moda.

Si tratta di un corso 100% operativo, strutturato per offrire un apprendimento concreto e sul campo: i partecipanti affiancheranno sin da subito la sartoria del Teatro Coccia, svolgendo attività di work experience direttamente all'interno delle produzioni. In questo modo, i corsisti vivranno un'immersione reale nelle attività del Teatro, partecipando attivamente alla stagione d'opera in corso, con l'obiettivo di acquisire competenze professionali e intraprendere una carriera nel settore.

Inoltre, il corso offre agli allievi la possibilità di assistere gratuitamente a tutte le produzioni del Teatro per vivere a 360° l'ambiente operistico.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da GENNAIO 2026 a DICEMBRE 2026**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore", i periodi di work experience saranno posticipati.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando. Gli allievi più meritevoli potranno essere coinvolti in future collaborazioni o segnalati per attività professionali. L'Accademia mantiene vivo il contatto con i propri ex allievi, creando occasioni di debutto, concerti e segnalazioni professionali.



4. Piano formativo

Il corso seguirà la stagione d'opera 2026 del Teatro Coccia e prevedrà almeno **90 giorni di work experience**, garantendo così una preparazione in grado di affrontare la partecipazione alle produzioni della stagione.

Le giornate di work experience, integrate all'interno delle produzioni del Teatro Coccia, rappresentano un momento formativo cruciale e sono obbligatorie per tutti i partecipanti. È richiesta massima serietà, impegno costante e disponibilità ad adattarsi ai ritmi e alle esigenze delle produzioni teatrali, spesso articolate su orari non convenzionali.

La Docente selezionerà coloro che saranno ritenuti idonei per l'inserimento nelle produzioni in cartellone. La natura dell'impegno ed eventuali altre condizioni saranno concordate in fase di assegnazione dei ruoli e delle attività.

Il programma didattico verrà definito e modulato in base al livello di preparazione dei candidati selezionati, così da garantire un percorso formativo personalizzato ed efficace. È previsto anche un modulo teorico dedicato alla storia del costume, con particolare attenzione all'evoluzione degli stili e alle specificità del costume teatrale nelle diverse epoche.

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

La frequenza del corso è obbligatoria per un minimo dell'80%. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.

5. Domanda di ammissione

Requisiti:

Per partecipare al corso è richiesta una **conoscenza di base del cucito**, sia a mano che a macchina. I candidati dovranno dimostrare **familiarità con i punti base, la corretta manualità nell'uso del ditale**, nonché la **capacità di utilizzare la macchina da cucire per eseguire semplici lavorazioni**.

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO SARTORIA") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;
2. **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;
NB: per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attestti il rinnovo;



3. **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
4. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).
N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO) completi e corretti. Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.

6. Selezioni

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte della Docente saranno ammessi ad un colloquio conoscitivo dal vivo e ad una successiva prova pratico-manuale che si terranno presso il Teatro Coccia di Novara a fine ottobre 2025.

7. Scadenze e termini

- a. entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **10 ottobre 2025** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
- b. entro il giorno **17 ottobre 2025** saranno comunicati ai candidati idonei il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- c. al termine dei colloqui verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.200,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 600,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza 1° rata: entro il 18 dicembre 2025

Scadenza 2° rata: entro il 27 febbraio 2025

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.



Attraverso convenzioni attivate dall'Accademia, gli allievi fuori sede potranno accedere a strutture ricettive locali a tariffe calmierate a carico degli interessati. Inoltre, l'Accademia supporta il talento: per i candidati meritevoli o con comprovate difficoltà economiche potranno essere attivate borse di studio o forme di sostegno.



SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)

(COMPILARE DIGITALMENTE)

Nome*	Cognome*
Luogo di nascita – Provincia*	Data di nascita*
Nazionalità*	Sesso
Città di residenza – Cap. – Provincia*	Via e n. civico di residenza*
Città di domicilio – Cap. – Provincia	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale*	Numero documento d'identità*
e-mail*	Cellulare*
P.iva (specificando il regime)	IBAN*

* CAMPO OBBLIGATORIO.

Si allegano:

- curriculum vitae,
- fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- link Youtube audio-video



NB- per i Candidati stranieri:

allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc.) Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la scheda di iscrizione, si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, che dovrà essere siglato su ogni pagina.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.

FIRMA
